



Yıl: 2000 Sayı: 3

Sahibi

TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası
Adına
Aydın Çelebi

JMO Yönetim Kurulu

Aydın Çelebi
İsmet Cengiz
Mutlu Gürler
Ali Kayabaşı
Ercan Bayrak
Dinçer Çağlan
Yüksel Metin

Yayın Yönetmenleri

Ayhan Sol
Cardan Gökçeoğlu

Yayın Kurulu

Adil Binal
Ahmet Açıyıldın
Ayhan Aydın
Ece Gökpinar
Ergün Tuncay
Huriye Demircan
Jülide Yapmış
Koray Türk
Okan Zimitoğlu
Serkan Sevir

Bilim Danışmanları

Prof. Dr. K. Erçin Kasapoğlu
Prof. Dr. Hasan Bayhan
Doç. Dr. Mehmet Ekmekçi
Doç. Dr. Reşat Ulusay
Doç. Dr. Serdar Bayarı
Prof. Dr. Vedia Tokar

Dil Danışmanı

İlyas Yağcı

Kapak Resmi

Dr. İbrahim Tekkaya

Yazışma Adresi

Mavi Gezegen Dergisi
P K 464 Yenisehir 06444
Ankara

Dergi Merkezi

TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası
Bayındır Sokak 7/11 Yenisehir
06410 Ankara
Tel: 0 312 432 30 85 - 434 36 01
E-posta: immobj-o@servis2.net.tr
Web: www.jmo.org.tr / -mgezegen

Reklam İrtibat

0 312 432 30 85 - 434 36 01

Mizanpaj & Tasarım

etki
Tanıtım

Tel.: 0.312 424 11 05 06
Fax: 416 86 22

Yüksel Caddesi 11/8 Kızılay/Ankara
E-posta: ereklam@bir.net.tr

Baskı

Nirol Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi A.Ş.
Tel.: 0.312 267 19 45 (pbx)
Fax: 267 19 50

Bu Sayıda

Üçüncü sayısını yayımladığımız Mavi Gezegen'in ülkemizde artık ciddi popüler yayın organlarından biri haline gelmeye başladığını görmenin, hem bizleri hem de siz değerli yazar ve okurları son derece mutlu ettiğini sanıyoruz. Mavi Gezegen, yerbilimleriyle ilgili toplumdaki tartışılan konuları işlediği gibi, yerbilimlerinin diğer ilginç ayrıntılarını da konu edinmeyi hedef haline getirmiştir. Kuşkusuz bu konudaki en büyük görev, değerli yazarlara düşmektedir. Yerbilimcilerin ve yerbilimleriyle ilişkili başka bilim dallarındaki insanların Mavi Gezegen'e yazı yazarak sağlayacağı değerli katkılarına her zaman büyük gereksinim vardır. Bu nedenle, Mavi Gezegen'in kalitesinin artırılması yönünde katkı sağlayabilecek herkesin desteğini esirgememesini diliyoruz.

Bu sayımızda ağırlıklı olarak arkeojeoloji konusundaki özgün yazı ve çevirileri bulacaksınız. Bütün dünyada gittikçe önem kazanan arkeojeolojinin, Türkiye'de de gelecekte çok önemli bir araştırma alanı haline geleceğini düşünüyoruz. Çünkü Anadolu, Antik Çağ'dan bugüne kadar gerek yeraltı, gerekse doğal zenginlikleri nedeniyle bir çok medeniyetin beşiği olmuştur. Bu yüzden Türkiye, çok zengin bir kültür mirasına sahiptir. Bu mirasın araştırılıp, korunması için herkese kuşkusuz önemli görevler düşmektedir. Bu konuda ülkemizin zenginliğinin irdelenmesi açısından "Anadolu Antik Çağ Madenciliği" ve "Bir Doğal Anıtın Hazin Koruyamama Öyküsü" başlıklı yazıların yanısıra, "Laetoli'deki Ayak İzlerini Koruma" ile "Obsidiyen"i konu alan çevirilere yer verdik.

"Yüzgeçlerden Ayaklara Geçiş" başlıklı paleontoloji ağırlıklı yazının yanısıra, "Barit" gibi mineraloji konularını işleyen bir yazımız da bu sayıda yer almaktadır. Yerbilimlerinin değişik konularında yazılmış "Eski Haliç ve Çamuru", "Taşı Sanata Dönüştürenler", "Noosferde Sismik Olaylar" başlıklı yazılara ek olarak günümüzde çok önemli bir hale gelen su konusuna değişik bir bakış açısı getiren "Bir Damla Su" ve "21. Yüzyıl Su Savaşlarına Sahne Olacak mı?" başlıklı yazıların da ilgi çekeceğine inanıyoruz.

İkinci sayıda bir bölümünü yayımladığımız "Çığ" yazısının ikinci bölümü ile "Heyelanlar, Dünyadaki Sosyo-Ekonomik Boyutları ve Bazı Örnekler" başlıklı yazılarımız, insanları yerbilimleri açısından doğrudan ilgilendiren konulardan birisi olan doğal afetler grubu içerisinde bu sayıda kendilerine yer buldular.

Özellikle son günlerde kamu iletişim araçları yoluyla yaygın biçimde gündeme getirilen konulardan biri olan depremin önceden tahmin edilmesi tartışmasına ışık tutabileceğine inandığımız "Depremlerin Önceden Tahmini Mümkün mü?" yazısının ilgiyle okunacağına inanıyoruz. Bu sayıda depreme ilişkin bir diğer ilginç yazı da Paleosismolojiyi örneklerle açıklayan "İzmit-Kullar Hendek Çalışması" başlıklı yazıdır.

Son olarak, Mavi Gezegen'in oluşturulması sürecinde değerli katkılarını esirgemeyen yazarlar ve bilim danışmanlarına sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yayın Kurulu